

LEBENS LAUF

Dr.in BERENICE PAHL

geb. 3.1.1970 in München
lebt und arbeitet in Wien
+43 699 192019122
berenice@freigehege.at



AUSBILDUNG

2013-2021 Doktoratsstudium an der Akademie der Bildenden Künste Wien.
HORIZONTIVER HUMOR und seine Praxis als feministische, queere und antirassistische Taktik in Performancekunst. Abschluss mit Auszeichnung.
2015/16 Lektor*innenprogramm der bildenden Künste Wien
2010-13 Studium des künstlerischen Lehramts an der Akademie der bildenden Künste Wien.
2011-2012 Klasse für Kontextuelle Malerei bei Hans Scheirl
1995-2001 Gesangsausbildung: Kammersängerin Pauline Rasch, Agnes Heginger u. a.
1990-93 Schauspielschule Krauss Wien, Abschluss mit Auszeichnung
1985-88 Tanzausbildung: Dance Center Iwanson
1980-85 Ballettausbildung: Heinz-Bosl-Stiftung, staatl. Ballettakademie München
1980-89 Käthe-Kollwitz-Gymnasium München, LK Französisch und Kunst

SPRACHEN

Englisch, Französisch (fließend in Wort und Schrift)

AUSLANSAUFENTHALT

2017/18 NEW YORK CITY

PREISE/ STIPENDIEN

- 2019 Abschlussstipendium für Doktorand*innen, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2017/2018 Marietta Blau Stipendium – Einjähriges Forschungsstipendium als visting scholar, Fordham University New York
- 2013 Würdigungspreis – Staatspreis des Wissenschaftsministeriums für die besten Diplomabschlüsse

PUBLIKATIONEN

- *Die Prothese als Möglichkeitsraum.* In Breier, Susanne/Alimusaj, Merkur (Hg.)
Prothesenversorgung und Rehabilitation nach Amputation. Heidelberg/Berlin: Springer (In Vorbereitung)

- *Wo es nichts mehr zu sagen gibt, kann man nur noch lachen, weinen oder brüllen.* TQW Magazin, Wien (2020) Online unter: <https://tqw.at/wo-es-nichts-mehr-zu-sagen-gibt-kann-man-nur-noch-lachen-weinen-oder-brueellen/>
- *Merciless. Comedy and Gravity in the Work of Martha Wilson.* In Krejs, Christiane/Thun-Hohenstein, Felicitas (Hg.): *The Two Halves of Martha Wilson's Brain.* Wien: Verlag für moderne Kunst (2018)
- *Book review. Sørensen, Majken (2016): Humour in Political Activism: Creative Nonviolent Resistance* In: *European Journal of Humor Research.* Vol 6, No 1 (2018) Palgrave Macmillan. Online unter: <https://europeanjournalofhumour.org/index.php/ejhr/article/view/209>
- *Pro(s)thesis* (Kat.), Hg. mit Felicitas Thun-Hohenstein, Eigenverlag (2017)
- *Schulerfahrungen.* In Isop, Utta (Hg): *Gewalt im Betrieb.* Neu-Ulm: AG Spak (2017)
- *Let's laugh about it! Humor, Gender und bildende Kunst: Ein Einblick in eine Strategie.* In BÖKWE-Fachblatt Nr. 1 (2017)
- *Pussy Riot's Humor: Self-irony, Subversion and Solidarity.* In: *European Journal of Humor* <https://europeanjournalofhumour.org/index.php/ejhr/article/view/167/pdf>
- *Performance in der totalen Institution.* In: *Sprache der Kunst Sprechen über Kunst. Lernen in der/an der Ausstellung.* Wien: Kunstraum Niederösterreich (2012)

BEITRÄGE AN TAGUNGEN

- 2017 INTERNATIONAL SOCIETY FOR HUMOR STUDIES CONFERENCE:, QUEER BODIES AND LAUGHTER. ARTISTIC-FEMINIST RESISTANCE TO BODY NORMS. *Prosthesis, Queer Bodies and Laughte. Artistic-Feminist Resistance to Body Norms.* (Montreal: 10.7.-14.7.2016)
- BÖKWE JUBILÄUMS FACHTAGUNG: SHAPING THE FUTURE: *Bilder der Lachens. Feministischer Humor in der bildenden Kunst.* (Wien: 30.09-02.10.16)
- 2016 INTERNATIONAL SOCIETY FOR HUMOR STUDIES CONFERENCE: *Pussy Riot's Humor and the Social Media* (Dublin: 25.6.-1.7.2016)
- 5. INTERNATIONALES GENDERKOLLOQUIUM: POPULÄRKULTUR-GESCHLECHT-HANDLUNGSRÄUME *Pussy Riot: (Selbst)ironie, Subversion und Solidarität* (Rostock: 19.-21.5.2016)
- LAFAL. 4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM: THEORETICAL ISSUES IN HUMOUR: BUILDING BRIDGES ACROSS DISCIPLINES: *Pussy Riot's Humor.* (Lodz: 16.-18.3.2016)
- 3. JAHRESTAGUNG DESR ÖGGF – KRITIK DER REPRÄSENTATION. GESCHLECHTERIMAGINÄRES IM WANDEL VISUELLER KULTUREN: *Pussy Riot: Humor als ästhetische Strategie der Solidarisierung.* (Klagenfurt, 23.-25.9.2015)
- DINN_A* - NORMEN, NORMIERUNGSPROZESSE UND DEREN BRÜCHE IN NARRATIVEN UND DISZIPLINEN: *Humor als ästhetische Taktik zur Destituierung von herrschenden Normen. Pussy Riot, (Selbst)ironie, Subversion und Solidarität.* (Wien, 3.-5.9.2015)
- INTERNATIONAL SPRING SYMPOSIUM 2015 – AKADEMIE, KHM UND KUNSTUNI LINZ MEET: *Horizontiver Humor. Eine neue Humortheorie und die Geschichte ihrer Performativität als künstlerisch-feministische Strategie* (Wien, 28.-30.4.2015)

FORSCHUNGSPROJEKTE

2011–2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt *Facing the Differences*. Ein kunst- und kulturpädagogisches Forschungsprojekt zu Differenz & Professionalisierung. IKL/IKK, Akademie der bildenden Künste Wien. Teil des Research Studio *Kollektive Erinnerungsarbeit*. http://www.facingthedifferences.at/?page_id=269

LEHRE

AN DER HOCHSCHULE

SE Künstlerinnen und das Komische: Revolutionärer Humor, SS 2017

PS Fachdidaktik und Schulpraxis Modedesign, SS 2017

SE Morphologie des Körpers und Raums II, WS 2015/16

PS Schulpraxis zu Modewissen/Modemedien/Modehandeln, WS 2016/17

AM GYMNASIUM

2014-2016 Diefenbachgymnasium, Fächer BE und Kulturwerkstatt (Oberstufenmodul)

2013/14 Sportgymnasium Mariaenzersdorf Fächer BE und TEX

AUßERSCHULISCHE KUNSTVERMITTLUNG

- *Homo in corpore*. Projekt mit Schüler_innen der 7./8. Klasse des BORG 3. Im Rahmen der Ausstellung „Counter-Produktion“, Generali Foundation Wien, 2012
- *Performance in der totalen Institution*. Projekt mit Schüler_innen der 2. Klasse des HIB 3. Im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich, 2012

THEATERPÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

Regelmäßige selbstständige Tätigkeit als Schauspielcoach

MODERATION (AUSWAHL)

KUNST UND WERT, DAS KANN ICH AUCH. EINE DISKUSSION ÜBER DEN WERT UND UNWERT VON BILDENDER KUNST IN DER GESELLSCHAFT. Podiumsdiskussion im TAG - Theater an der Gumpendorferstraße

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

- *laughing & fighting. feminist resistance now!* DSCHUNGEL WIEN. Theaterhaus für junges Publikum.
- *Pro(s)thesis*. Xhibit und Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien. Mit Felicitas Thun-Hohenstein, 2017

TEILNAHME AN AUSTELLUNGEN

100 Jahre 100 Minuten, Semperdepot Wien 2021

VBKÖ Independant Space Index, 2021

Museum Ulm/Schallaburg NÖ *Kunst am Strom*, 2020

Vaginale Feminist Festival, Vienna, 2019

Xposit, Akademie der bildenden Künste Wien, 2016

Stadtmuseum Bruneck *Wege zum Museum 01*, 2016

Studio One, Wien *1st cellar exhibition*, 2014

Project Space Galerie Kro Art, Wien *In BEETWEEN:FRAMES*, 2014

Friday Exit *No1*, 2012

Kunsthalle Karlsplatz *Akbild*, 2011

WUK Projektraum *KünstlerInnen agieren nach dem Tod von Seibane Wague*, 2004

SCREENINGS

Schikanederkino Wien, *Colorblind* 2019

Hutraum: *Action Goes Viral*, 2014

VBKÖ: *The Balls Are Ours*, 2014

WUK Projektraum: *You're a fine girl* 2013

VBKÖ: *Panik 8: Performance as Postcolonial Strategy*, 2013

Galerie Base-Level Wien: *Himmel, Oasch und Zwirn*, 2011
 Kunsthalle Wien project space: *ikl serious*, 2011
 Schleifmühlgasse 12-14: *36 Stunden Kunst*, 2010
 EON Festival Istanbul, 2010
 Danube Day Wien, 2007
 Crossbreads WUK, 2007
 Wiener Wortstätten. *Buchstabensuppe No11*, 2007
 DieTheater Wien *Spielplatz Karlsplatz*, 2006
 Höllenfahrt Festival Wien, 2006
 Wilde Mischung, WUK, 2006
 Best of Styria Festival Graz, 2006
 WUK *Mischung im Flieger* 2006
 Underdogfilmfest Wien, 2006
Puravida Screensessions, 2006
 Der6teSinn Wien, 2005
 Wolke 7 Kurzfilmfestival Wien, 2005
 Dreiraum-Filmfestival Arena Wien, 2004

PERFORMANCES/INTERVENTIONEN/VIDEOS

- **Muttermi(l)ch** Performance, 100 Jahre 100 Minuten, Semper Depot, Wien 2021
- **Travel with Nakia** (künstlerisches Forschungsprojekt) Brooklyn/South Carolina 2019-
- **My White Gaze** (Kollaborative Performance) Brooklyn N.Y. 2019
- **Colorblind** (Performance im öffentlichen Raum) Brooklyn N.Y. 2018
- **Das verborgene Lachen der Frauen** (Performance) 2016
Stadtmuseum Bruneck
- **Das Lachen der Thrakierin** (Performative Installation) 2016
Xposit. Alumni-Austellungsreihe der Akademie der bildenden Künste
- **Humor trifft Feminismus: Ein Workshop** (Performance) 2015
Salon Ali, Wien 6.
- **How to educate a future famous artist** (Video) 2014
- **Jane Castelton Remix** (Performance) 2014
IN.BETWEEN:FRAMES, Project space Galerie Kro Art
- **29,8 min. Die Zeit ist eine Schneiderin, die auf Änderungen spezialisiert ist.** (Video) 2008/2014
- **Jodeln lernen mit Berenice im Freigehege** (Performance) 2014
the balls are ours, VBKÖ Wien/*action goes viral*, Hutraum Wien
- **HumorALPathologie** (Performance) 2013
im Rahmen der Ausstellung „You're a fine girl“; WUK Wien
- **Aus der Mappe der Hundigkeit** (Performance im öffentlichen Raum) 2012
- **Homo in corpore** (Installative Performance mit Video) 2012
Kunstvermittlungsprojekt zu „Counter-Produktion“; Generali Foundation
- **Dualis** (Performance) 2012
mit Marsellus Wallaces *im Rahmen von „Panik8“; VBKÖ Wien*
- **Diffus abnorm** (Performance) 2012; Konzept/Umsetzung
im Rahmen des „summer of fashion“; MQ Wien
- **Performance in der totalen Institution** 2012; Projekt mit Schüler_innen
im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich
- **Muttertag** (Video 3:11 min) 2012
- **How to manage gender troubles in a nuclear crisis** (Video 9:51 min) 2011
- **So long Baby** (Performance) 2010
Kosmostheater, IG Kultur im WUK; Galerie Schleifmühlgasse 12-14
- **Third place** (Video 41 min) 2008
EON European Off-theater Network 3. International Meeting & Integral Move Festival, Istanbul 10

- **wwwasser** (Aktion im öffentlichen Raum) 2005–07
der 6te Sinn Wien 2005; Danube Day Wien 2007; nominiert für den Neptun-Preis 07
- **Poetry for Androids** (Performance) 2006
Labfactory Nomad Theatre Wien
- **Geld macht schön** (Performance) 2006
Architekturbüro OSA, München
- **Petra & Bernd** (Rauminstallation, Performance, Video) 2005–06
Sperrengeschoss S-Bahn Geiseltasteig München, die Wilde Mischung / im Flieger WUK, Spielplatz Karlsplatz/ dietheater Wien
- **Moving Spirit** (Video) 2006
Crossbreads/WUK 07
- **Croissants** (Musicvideoclip) 2006
- **Undercovergirls** (Spielfilm 12 min) 2006
- **Die Theatermacher** (Dokumentarfilm 55 min) 2005
Kosmos Theater Wien / Euromayday 05, Best of Styria Festival 06, Höllenfahrt Festival06

REGIE/AUTORIN IM THEATER

Brot und Spiele

Regie, Buch

nach Texten von Jutta Schubert *Hornissenzeit* und Ivan Frambout *The Survival of the Fittest*
3raumtheater Wien, 2008

Haus mit Botschaft

Buch, Regie

3raumtheater Wien, 2007

Ella geht (i)eben

Buch, Regie (gemeinsam mit Nehle Dick) und Schauspiel

Theater in der Drachengasse Wien, 2002

SCHAUSPIEL

THEATER

1992–2005 Produktionen an diversen Häusern und mit diversen Gruppen wie:
Theater m.b.H., Theater Foxfire, Aktionstheaterensemble,, Kosmos Frauenraum, Karpa-Theater,
Theater Drachengasse, Nomadtheatre, DieTheater, WUK, Offenes Haus Oberwart, Theater Kosmos
Bregenz, Wald4tler Hoftheater, Studiobühne Villach, Klagenfurter Stadttheater; kleinere
Engagements in Film- und Fernsehproduktionen; Studiosprecherin für Hörfunk und Werbung
1993–1999 Regelmäßige Engagements im Theater der Jugend
1992 Elevenvertrag am Burgtheater Wien,
1986 Elevenvertrag am Residenztheater München
1980–86 Kinderstatisterie an der bayerischen Staatsoper München

2005

Berkan Karpat
Frau

Kollaps der Kassandramaschine
Prinz Carl Palais, München

Berkan Karpat

2004

Gustav Ernst
Andromache
Howard Barker
1. Dienerin

Tears of joy
Theater m.b.H. im Kabelwerk
Sad kissing
Theater m.b.H. im Kabelwerk

Guido Huonder

Johanna Tomek

2003

Wolfgang Kindermann
 Penelope
 Kai Schmidt
 Königin Anna

Penelope
 Nomad Theater/DieTheater, Wien
Die eiligen 3 Könige
 WUK, Wien

Thomas Jelinek
 Massud Rahnama

2002

Karin Ivancic
 Die Dunkelblonde
 Berenice Pahl
 Ella

Warteschleife
 Kosmos Frauenraum, Wien
Ella geht l(i)eben
 Theater in der Drachengasse

Angelika Messner
 Nehle Dick, Berenice Pahl

2001

Ch. de Laclos
 Mme. de Merteuil
 Andreas Staudinger
 Lustknabe(Sopran)
 B. Lippold-Mosser
 Maria

Gefährl. Liebschaften
 Theater zum Fürchten, Wien
Giordano B. Ketzer
 Aktionstheater Ensemble
Das Dorf an der Grenze
 Stadttheater Klagenfurt

Bruno Max
 Martin Gruber
 Alexander Kubelka

2000

Dea Loher
 Olga
 Elfriede Jelinek
 Frau
 Thomas Brezina
 Forfel
 Alexej Slapovski
 Irina
 Gerhard Altmann
 Frau

Olgas Raum
 Theater m.b.H., Wien
Stecken, Stab & Stangl
 OHO, Oberwart
Rups, der kl. Ritter
 Burg Forchtenstein
Ich geh fort
 Theater Kosmos, Bregenz
Unterflächen
 OHO, Oberwart

Alexander Wächter
 Angelika Messner
 Angelika Messner
 Hubert Dragaschnigg
 Angelika Messner

1999

Dean Dukovsky
 Svetle/Anna
 Howard Barker
 Berlin
 Thomas Brandon
 Ela
 Sadallah Wannus
 Rahel
 Erich Kästner
 Anni/Frau Gerlach

Das Pulverfaß
 Theater m.b.H., Wien
Königshäuter
 Theater m.b.H., Wien
Charley's Tante
 Wald4tler Hoftheater
Die Vergewaltigung
 Kosmos Theater Bregenz
Das doppelte Lottchen
 Theater der Jugend, Wien

Herbert Adamec
 Johanna Tomek
 Vicky Schubert
 Hubert Dragaschnigg
 Klaus Rott

1998

Max Frisch
 Anna
 Ulla Pilz
 Leni
 Charles Dickens
 Carol/Anne/Fanny

Biedermann u. d. Brandstifter
 Studiobühne Villach
Nächtliche Besucher
 ORF Radiokulturhaus Wien
Ein Weihnachtslied
 Theater der Jugend, Wien

Martin Polasek
 Berenice Pahl/Ulla Pilz
 Klaus Rott

1997

Roy Kift
 Tina
 Guy Krneta
 Ursel 1

Stärker als Superman
 Theater der Jugend, Wien
Ursel
 DieTheater, Wien

Klaus Rott
 Corinne Eckenstein

1996

Erich Kästner
 Pünktchen
 Swetlana Alexijewitsch

Pünktchen und Anton
 Theater der Jugend, Wien
Im Banne des Todes

Klaus Rott
 Wolfgang Wassitzky

Olga	Theater m.b.H., Wien	
Lilly Axter	<u>Schulfrei</u>	Lilly Axter
Lehrerin	Theater der Jugend, Wien	
1995		
Lilly Axter	<u>Was machen die Mädchen</u>	Lilly Axter
Antraut/Brigitte/Wilma	Theater der Jugend, Wien	
Peter Wagner	<u>Die Nackten</u>	Zijah Sokolovic
Rolle: Anna	Theater m.b.H., Wien	
Barrie Keefe	<u>Gimme shelter</u>	Corinne Eckenstein
Schülerin	Theater Foxfire, Wien	
1994		
Christoph Hein	<u>Die Ritter der Tafelrunde</u>	Johanna Tomek
Rolle: Kunneware	Theater m.b.H., Wien	
W. Shakespeare	<u>Viel Lärm um Nichts</u>	Kurt Sobotka
Margaretha	Sommerspiele Stockerau	
Howard Barker	<u>Minna</u>	Johanna Tomek
Minna	Theater m.b.H., Wien	
1993		
Anton Tschechov	<u>Iwanov</u>	Peter Zadek
Rolle: Gast	Burgtheater Wien	
Euripides/Jens	<u>Die Troerinnen</u>	Günther Panak
Peirithoa	Theseustempel, Wien	
Arthur Miller	<u>Spiel um Zeit</u>	Lilly Axter
Frau Schmidt	Theater der Jugend, Wien	

FILM AUSWAHL

Die Holzbaronin, ZDF 2013
Julia, eine ungewöhnliche Frau (Walter Bannert / ORF) 1999
Mobil Eyes (Maira Zörtl) 1999
Streit um drei (Wolfgang Hundshammer / BR) 1999
Kommissar Rex (Peter Carpentier / ORF) 1997
Ruth's Geburtstag (Jessica Hausner / Filmakademie Wien) 1992
Bennys Video (Michael Haneke / Wega Film) 1991
La sirena (Guy Kubli / BR) 1990

Hörfunk/Werbung

Diverse Spots u.a. für BIPA, BILLA, MediaMarkt, Telecom, div. französische Schulbuchverläge, Marionnaud

KINDER

Zoa Felice, geb. 1997/Yuna Florine, geb. 2008/Ejonn Piet, geb. 2009