

LEBENS LAUF

Dr.ⁱⁿ BERENICE PAHL

www.berenicepahl.com

**geb. 3.1.1970 in München
lebt und arbeitet in Wien
+43 699 192019122
berenice@freigehege.at**



AUSBILDUNG

2013-2021 Doktoratsstudium an der Akademie der Bildenden Künste Wien.
HORIZONTIVER HUMOR und seine Praxis als feministische, queere und antirassistische Taktik in Performancekunst. Abschluss mit Auszeichnung.
2015/16 Lektor*innenprogramm der bildenden Künste Wien
2010-13 Studium des künstlerischen Lehramts an der Akademie der bildenden Künste Wien.
2011-2012 Klasse für Kontextuelle Malerei bei Hans Ashley Scheirl
1995-2001 Gesangsausbildung: Kammersängerin Pauline Rasch, Agnes Heginger u. a.
1990-93 Schauspielschule Krauss Wien, Abschluss mit Auszeichnung
1985-88 Tanzausbildung: Dance Center Iwanson
1980-85 Ballettausbildung: Heinz-Bosl-Stiftung, staatl. Ballettakademie München
1980-89 Käthe-Kollwitz-Gymnasium München, LK Französisch und Kunst

STAATSBÜRGERSCHAFT

Deutsch

SPRACHEN

Englisch, Französisch (fließend in Wort und Schrift)

AUSLANDSAUFENTHALT

2017/18 NEW YORK CITY

PREISE/ STIPENDIEN

- 2022 Stipendium für Tanz und Performance. BMKOES
- 2019 Abschlussstipendium für Doktorand*innen, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2017/2018 Marietta Blau Stipendium – Einjähriges Forschungsstipendium als visting scholar, Fordham University New York
- 2013 Würdigungspreis – Staatspreis des Wissenschaftsministeriums für die besten Diplomabschlüsse

PUBLIKATIONEN

- *Die Prothese als Möglichkeitsraum.* In Breier, Susanne/Alimusaj, Merkur (Hg.) Prothesenversorgung und Rehabilitation nach Amputation und bei angeborener Fehlbildung. Heidelberg/Berlin: Springer (Due: März 2024)
- *Wo es nichts mehr zu sagen gibt, kann man nur noch lachen, weinen oder brüllen.* TQW Magazin, Wien (2020) Online unter: <https://tqw.at/wo-es-nichts-mehr-zu-sagen-gibt-kann-man-nur-noch-lachen-weinen-oder-bruelen/>
- *Merciless. Comedy and Gravity in the Work of Martha Wilson.* In Krejs, Christiane/Thun-Hohenstein, Felicitas (Hg.): *The Two Halves of Martha Wilson's Brain.* Wien: Verlag für moderne Kunst (2018)
- *Book review. Sørensen, Majken (2016): Humour in Political Activism: Creative Nonviolent Resistance* In: *European Journal of Humor Research.* Vol 6, No 1 (2018) Palgrave Macmillan. Online unter: <https://europeanjournalofhumor.org/index.php/ejhr/article/view/209>
- *Pro(s)thesis* (Kat.), Hg. mit Felicitas Thun-Hohenstein, Eigenverlag (2017)
- *Schulerfahrungen.* In Isop, Utta (Hg): *Gewalt im Betrieb.* Neu-Ulm: AG Spak (2017)
- *Let's laugh about it! Humor, Gender und bildende Kunst: Ein Einblick in eine Strategie.* In BÖKWE-Fachblatt Nr. 1 (2017)
- *Pussy Riot's Humor: Self-irony, Subversion and Solidarity.* In: *European Journal of Humor* <https://europeanjournalofhumor.org/index.php/ejhr/article/view/167/pdf>
- *Performance in der totalen Institution.* In: *Sprache der Kunst Sprechen über Kunst. Lernen in der/an der Ausstellung.* Wien: Kunstraum Niederösterreich (2012)

BEITRÄGE AN TAGUNGEN

- 2017 INTERNATIONAL SOCIETY FOR HUMOR STUDIES CONFERENCE:, QUEER BODIES AND LAUGHTER. ARTISTIC-FEMINIST RESISTANCE TO BODY NORMS. *Prosthesis, Queer Bodies and Laughte. Artistic-Feminist Resistance to Body Norms.* (Montreal: 10.7.-14.7.2016)
- BÖKWE JUBILÄUMS FACHTAGUNG: SHAPING THE FUTURE: *Bilder der Lachens. Feministischer Humor in der bildenden Kunst.* (Wien: 30.09-02.10.16)
- 2016 INTERNATIONAL SOCIETY FOR HUMOR STUDIES CONFERENCE: *Pussy Riot's Humor and the Social Media* (Dublin: 25.6.-1.7.2016)
- 5. INTERNATIONALES GENDERKOLLOQUIUM: POPULÄRKULTUR-GESCHLECHT-HANDLUNGSRÄUME *Pussy Riot: (Selbst)ironie, Subversion und Solidarität* (Rostock: 19.-21.5.2016)
- LAFAL. 4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM: THEORETICAL ISSUES IN HUMOUR: BUILDING BRIDGES ACROSS DISCIPLINES: *Pussy Riot's Humor.* (Lodz: 16.-18.3.2016)
- 3. JAHRESTAGUNG DESR ÖGGF – KRITIK DER REPRÄSENTATION. GESCHLECHTERIMAGINÄRES IM WANDEL VISUELLER KULTUREN: *Pussy Riot: Humor als ästhetische Strategie der Solidarisierung.* (Klagenfurt, 23.-25.9.2015)
- DINN_A* - NORMEN, NORMIERUNGSPROZESSE UND DEREN BRÜCHE IN NARRATIVEN UND DISZIPLINEN: *Humor als ästhetische Taktik zur Destituierung von herrschenden Normen. Pussy Riot, (Selbst)Ironie, Subversion und Solidarität.* (Wien, 3.-5.9.2015)
- INTERNATIONAL SPRING SYMPOSIUM 2015 – AKADEMIE, KHM UND KUNSTUNI LINZ MEET: *Horizontiver Humor. Eine neue Humortheorie und die Geschichte ihrer Performativität als künstlerisch-feministische Strategie* (Wien, 28.-30.4.2015)

FORSCHUNGSPROJEKTE

- 2023 Leitung des Projektes *Family Suitcase* im ExploreSalon des ACDH-CH *Unveil Hidden Stories from the Past* <https://clariah.at/wp-content/uploads/2023/06/preliminary-Outcomes-ExploreSalon2023.pdf>
- 2011–2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt *Facing the Differences*. Ein kunst- und kulturpädagogisches Forschungsprojekt zu Differenz & Professionalisierung. IKL/IKK, Akademie der bildenden Künste Wien. Teil des Research Studio *Kollektive Erinnerungsarbeit*. http://www.facingthedifferences.at/?page_id=269

LEHRE

AN DER HOCHSCHULE

SE Künstlerinnen und das Komische: Revolutionärer Humor, SS 2017
PS Fachdidaktik und Schulpraxis Modedesign, SS 2017
SE Morphologie des Körpers und Raums II, WS 2015/16
PS Schulpraxis zu Modewissen/Modemedien/Modehandeln, WS 2016/17

AM GYMNASIUM

2014-2016 Diefenbachgymnasium, Fächer BE und Kulturwerkstatt (Oberstufenmodul)
2013/14 Sportgymnasium Mariaenzersdorf Fächer BE und TEX

AUßERSCHULISCHE KUNSTVERMITTLUNG

- *Homo in corpore*. Projekt mit Schüler_innen der 7./8. Klasse des BORG 3. Im Rahmen der Ausstellung „Counter-Produktion“, Generali Foundation Wien, 2012
- *Performance in der totalen Institution*. Projekt mit Schüler_innen der 2. Klasse des HIB 3. Im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich, 2012

THEATERPÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

Regelmäßige selbstständige Tätigkeit als Schauspielcoach

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

- *laughing & fighting. feminist resistance now!* DSCHUNGEL WIEN. Theaterhaus für junges Publikum.
- *Pro(s)thesis*. Xhibit und Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien. Mit Felicitas Thun-Hohenstein, 2017

TEILNAHME AN AUSTELLUNGEN/FESTIVALS

toZomia, *Sedimental Traces*, 2022
Semperdepot Wien *100 Jahre 100 Minuten*, 2021
VBKÖ *Independant Space Index*, 2021
Museum Ulm/Schallaburg NÖ *Kunst am Strom*, 2020
Vaginale Feminist Festival, 2019
Xposit, Akademie der bildenden Künste Wien, 2016
Stadtmuseum Bruneck *Wege zum Museum 01*, 2016
Studio One, Wien *1st cellar exhibition*, 2014
Project Space Galerie Kro Art, Wien *In BEETWEEN:FRAMES*, 2014
Hutraum, Wien *Action Goes Viral*, 2014
VBKÖ *The Balls Are Ours*, 2014
WUK Projektraum: *You're a fine girl* 2013

VBKÖ *Panik 8: Performance as Postcolonial Strategy*, 2013
Friday Exit *No1*, 2012
Galerie Base-Level, Wien *Himmel, Oasch und Zwirn*, 2011
Kunsthalle Wien project space *ikl serious*, 2011
Schleifmühlgasse 12-14 *36 Stunden Kunst*, 2010
EON Festival Istanbul, 2010
Danube Day Wien, 2007
Crossbreads WUK, 2007
Wiener Wortstätten. *Buchstabensuppe No11*, 2007
DieTheater Wien *Spielplatz Karlsplatz*, 2006
Höllenfahrt Festival Wien, 2006
Wilde Mischung, WUK, 2006
Best of Styria Festival Graz, 2006
WUK *Mischung im Flieger* 2006
Underdogfilmfest Wien, 2006
Puravida Screensessions, 2006
Der6teSinn Wien, 2005
Wolke 7 Kurzfilmfestival Wien, 2005
Dreiraum-Filmfestival Arena Wien, 2004
WUK Projektraum *KünstlerInnen agieren nach dem Tod von Seibane Wague*, 2004

REGIE/AUTORIN IM THEATER

Riot im Oikos

Konzept, künstlerische Leitung, Spiel (gemeinsam mit Olivia Jaques) Dschungel Wien, 2023

Brot und Spiele

Regie, Buch

nach Texten von Jutta Schubert *Hornissenzeit* und Ivan Frambout *The Survival of the Fittest*
3raumanatomietheater Wien, 2008

Haus mit Botschaft

Buch, Regie

3raumtheater Wien, 2007

Ella geht l(i)eben

Buch, Regie (gemeinsam mit Nehle Dick) und Schauspiel

Theater in der Drachengasse Wien, 2002

PERFORMANCES/KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

- **Riot im Riot** (Performance) Mz* Balthzar's Lab Wien, 2023
- **Stolperstein** (Performance) Salonparcours Wien, 2023
- **Stolpemünde** (Performance) ToZomia Wien, 2022
- **Fluden** (Performance) ToZomia Wien, 2022
- **Labile Gefühle** (Performance) ToZomia Wien, 2022
- **Muttermi(l)ch** (Performance) 100 Jahre 100 Minuten, Semper Depot, Wien 2021
- **Travel with Nakia** (künstlerisches Forschungsprojekt) Brooklyn/South Carolina 2019-
- **My White Gaze** (Kollaborative Performance) Brooklyn N.Y. 2019
- **Colorblind** (Performance im öffentlichen Raum) Brooklyn N.Y. 2018
- **Das verborgene Lachen der Frauen** (Performance) 2016

Stadtmuseum Bruneck

- **Das Lachen der Thrakierin** (Performative Installation) 2016
Xposit. Alumni-Austellungsreihe der Akademie der bildenden Künste
- **Humor trifft Feminismus: Ein Workshop** (Performance) 2015
Salon Ali, Wien 6.
- **Jane Castelton Remix** (Performance) 2014
IN.BETWEEN:FRAMES, Project space Galerie Kro Art
- **29,8 min. Die Zeit ist eine Schneiderin, die auf Änderungen spezialisiert ist.** (Video) 2008/2014
- **Jodeln lernen mit Berenice im Freigehege** (Performance) 2014
the balls are ours, VBKÖ Wien/action goes viral, Hutraum Wien
- **HumorALPathologie** (Performance) 2013
im Rahmen der Ausstellung „You're a fine girl“; WUK Wien
- **Aus der Mappe der Hundigkeit** (Performance im öffentlichen Raum) 2012
- **Homo in corpore** (Installative Performance mit Video) 2012
Kunstvermittlungsprojekt zu „Counter-Produktion“; Generali Foundation
- **Dualis** (Performance) 2012
mit Marsellus Wallaces im Rahmen von „Panik8“; VBKÖ Wien
- **Diffus abnorm** (Performance) 2012; Konzept/Umsetzung
im Rahmen des „summer of fashion“; MQ Wien
- **Performance in der totalen Institution** 2012; Projekt mit Schüler_innen
im Rahmen der Ausstellung „framework“ im Kunstraum Niederösterreich
- **So long Baby** (Performance) 2010
Kosmostheater, IG Kultur im WUK; Galerie Schleifmühlgasse 12-14
- **wwwasser** (Aktion im öffentlichen Raum) 2005-07
der 6te Sinn Wien 2005; Danube Day Wien 2007; nominiert für den Neptun-Preis 07
- **Poetry for Androids** (Performance) 2006
Labfactory Nomad Theatre Wien
- **Geld macht schön** (Performance) 2006
Architekturbüro OSA, München
- **Petra & Bernd** (Rauminstallation, Performance, Video) 2005-06
Sperrengeschoss S-Bahn Geisalgasteig München, die Wilde Mischung / im Flieger WUK, Spielplatz Karlsplatz/ dietheater Wien

VIDEOS

- **Colorblind** ()
- **How to educate a future famous artist** (12:05 min) 2014
- **Muttertag** (3:11 min) 2012
- **How to manage gender troubles in a nuclear crisis** (9:51 min) 2011
- **Third place** (41 min) 2008
EON European Off-theater Network 3. International Meeting & Integral Move Festival, Istanbul 10
- **Moving Spirit** (Video) 2006
Crossbreads/WUK 07
- **Croissants** (Musicvideoclip) 2006
- **Undercovergirls** (12 min) 2006
- **Die Theatermacher** (Dokumentarfilm 55 min) 2005
Kosmos Theater Wien / Euromayday 05, Best of Styria Festival 06, Höllenfahrt Festival06

SCHAUSPIEL

THEATER

1992–2005 Produktionen an diversen Häusern und mit diversen Gruppen wie:
Theater m.b.H., Theater Foxfire, Aktionstheaterensemble,, Kosmos Frauenraum, Karpa-Theater,
Theater Drachengasse, Nomadtheatre, DieTheater, WUK, Offenes Haus Oberwart, Theater Kosmos
Bregenz, Wald4tler Hoftheater, Studiobühne Villach, Klagenfurter Stadttheater; kleinere
Engagements in Film- und Fernsehproduktionen; Studiosprecherin für Hörfunk und Werbung
1993–1999 Regelmäßige Engagements im Theater der Jugend
1992 Elevenvertrag am Burgtheater Wien,
1986 Elevenvertrag am Residenztheater München
1980-86 Kinderstatisterie an der bayerischen Staatsoper München

2023

love2laugh Riot im Oikos Olivia Jaques, B. Pahl
diverse Dschungel Wien

2005

Berkan Karpat Kollaps der Kassandramaschine Berkan Karpat
Frau Prinz Carl Palais, München

2004

Gustav Ernst Tears of joy Guido Huonder
Andromache Theater m.b.H. im Kabelwerk

Howard Barker Sad kissing Johanna Tomek
1. Dienerin Theater m.b.H. im Kabelwerk

2003

Wolfgang Kindermann Penelope Thomas Jelinek
Penelope Nomad Theater/DieTheater, Wien

Kai Schmidt Die eiligen 3 Könige Massud Rahnama
Königin Anna WUK, Wien

2002

Karin Ivancic Warteschleife Angelika Messner
Die Dunkelblonde Kosmos Frauenraum, Wien

Berenice Pahl Ella geht l(i)eben Nehle Dick, Berenice Pahl
Ella Theater in der Drachengasse

2001

Ch. de Laclos Gefährl. Liebschaften Bruno Max
Mme. de Merteuil Theater zum Fürchten, Wien

Andreas Staudinger Giordano B. Ketzer Martin Gruber
Lustknabe(Sopran) Aktionstheater Ensemble

B. Lippold-Mosser Das Dorf an der Grenze Alexander Kubelka
Maria Stadttheater Klagenfurt

2000

Dea Loher Olgas Raum Alexander Wächter
Olga Theater m.b.H., Wien

Elfriede Jelinek Stecken,Stab & Stangl Angelika Messner
Frau OHO, Oberwart

Thomas Brezina Rups, der kl. Ritter Angelika Messner
Forfel Burg Forchtenstein

Alexej Slapovski Ich geh fort Hubert Dragaschnigg
Irina Theater Kosmos, Bregenz

Gerhard Altmann Unterflächen Angelika Messner
Frau OHO, Oberwart

1999

<i>Dean Dukovsky</i> Svetle/Anna	<u>Das Pulverfaß</u> Theater m.b.H., Wien	Herbert Adamec
<i>Howard Barker</i> Berlin	<u>Königshäuter</u> Theater m.b.H., Wien	Johanna Tomek
<i>Thomas Brandon</i> Ela	<u>Charley's Tante</u> Wald4tler Hoftheater	Vicky Schubert
<i>Sadallah Wannus</i> Rahel	<u>Die Vergewaltigung</u> Kosmos Theater Bregenz	Hubert Dragaschnig
<i>Erich Kästner</i> Anni/Frau Gerlach	<u>Das doppelte Lottchen</u> Theater der Jugend, Wien	Klaus Rott
1998		
<i>Max Frisch</i> Anna	<u>Biedermann u. d. Brandstifter</u> Studiobühne Villach	Martin Polasek
<i>Ulla Pilz</i> Leni	<u>Nächtliche Besucher</u> ORF Radiokulturhaus Wien	Berenice Pahl/Ulla Pilz
<i>Charles Dickens</i> Carol/Anne/Fanny	<u>Ein Weihnachtslied</u> Theater der Jugend, Wien	Klaus Rott
1997		
<i>Roy Kift</i> Tina	<u>Stärker als Superman</u> Theater der Jugend, Wien	Klaus Rott
<i>Guy Krneta</i> Ursel 1	<u>Ursel</u> DieTheater, Wien	Corinne Eckenstein
1996		
<i>Erich Kästner</i> Pünktchen	<u>Pünktchen und Anton</u> Theater der Jugend, Wien	Klaus Rott
<i>Swetlana Alexijewitsch</i> Olga	<u>Im Banne des Todes</u> Theater m.b.H., Wien	Wolfgang Wassitzky
<i>Lilly Axter</i> Lehrerin	<u>Schulfrei</u> Theater der Jugend, Wien	Lilly Axter
1995		
<i>Lilly Axter</i> Antraut/Brigitte/Wilma	<u>Was machen die Mädchen</u> Theater der Jugend, Wien	Lilly Axter
<i>Peter Wagner</i> Rolle: Anna	<u>Die Nackten</u> Theater m.b.H., Wien	Zijah Sokolovic
<i>Barrie Keefe</i> Schülerin	<u>Gimme shelter</u> Theater Foxfire, Wien	Corinne Eckenstein
1994		
<i>Christoph Hein</i> Rolle: Kunneware	<u>Die Ritter der Tafelrunde</u> Theater m.b.H., Wien	Johanna Tomek
<i>W. Shakespeare</i> Margaretha	<u>Viel Lärm um Nichts</u> Sommerspiele Stockerau	Kurt Sobotka
<i>Howard Barker</i> Minna	<u>Minna</u> Theater m.b.H., Wien	Johanna Tomek
1993		
Anton Tschechov Rolle: Gast	<u>Iwanov</u> Burgtheater Wien	Peter Zadek
<i>Euripides/Jens</i> Peirithoa	<u>Die Troerinnen</u> Theseustempel, Wien	Günther Panak
<i>Arthur Miller</i> Frau Schmidt	<u>Spiel um Zeit</u> Theater der Jugend, Wien	Lilly Axter

FILM

Die Holzbaronin, ZDF 2013

Julia, eine ungewöhnliche Frau (Walter Bannert / ORF) 1999

Mobil Eyes (Maira Zörtl) 1999

Streit um drei (Wolfgang Hundshammer / BR) 1999

Kommissar Rex (Peter Carpentier / ORF) 1997

Ruth's Geburtstag (Jessica Hausner / Filmakademie Wien) 1992

Bennys Video (Michael Haneke / Wega Film) 1991

La sirena (Guy Kubli / BR) 1990

SONSTIGES

MODERATION

KUNST UND WERT, DAS KANN ICH AUCH. EINE DISKUSSION ÜBER DEN WERT UND UNWERT VON BILDENDER KUNST IN DER GESELLSCHAFT. Podiumsdiskussion im TAG - Theater an der Gumpendorferstraße

Hörfunk/Werbung

Diverse Spots u.a. für BIPA, BILLA, MediaMarkt, Telecom, div. französische Schulbuchverläge, Marionnaud

KINDER

Zoa (1997)/ Yuna (2008) /Ejonn (2009)